

Escritor, un cahier virtuel pour la formation

Jean-Yves Chasle

Education Nationale

<http://escritor.eu.org>

win.escritor@linux-france.fr

Résumé *Escritor est un logiciel libre à utilité pédagogique écrit par un enseignant et qui fonctionne sous*

Windows 9x, bientôt sous Linux. Il s'agit d'une sorte de "magnétoscope" à écriture manuelle, faisant usage d'une tablette graphique au lieu du clavier et de la souris. Tout enseignant peut facilement composer des exercices à l'image de ce qu'il ferait en classe, permettant de différencier les apprentissages scolaires selon les élèves. Il retrouve la trace "temporelle" du travail des élèves qui est enregistré en temps réel par le logiciel. Il peut ainsi mieux définir les difficultés rencontrées par ses élèves en observant leurs "copies virtuelles" en évolution.

Mots-clé: Escritor, Enseignement, Logiciel libre, Contenus libres, Tablette graphique, Windows, Linux

1 Présentation

Escritor est un logiciel à utilité pédagogique sous licence libre (GPL) créé et développé par un enseignant de Seine-St-Denis, Jean-Yves Chasle. Ce programme est né de la difficulté d'observer le travail de chaque élève pendant sa rédaction dans le cadre scolaire. Il se présente sous la forme d'une "feuille de cahier virtuelle" sur laquelle l'élève répond à des exercices posés par son enseignant. La "page virtuelle" enregistre toutes leurs actions et permet de les restituer en temps réel pour une observation ultérieure (à la manière d'un magnétoscope). Pas de clavier, pas de souris, Escritor fonctionne avec un casque-microphone et une tablette graphique permettant l'enregistrement d'écriture manuelle. Toutes les disciplines peuvent faire usage d'Escritor dès lors qu'elles nécessitent l'emploi d'un stylo et d'une feuille. Développé en Delphi, le logiciel fonctionne actuellement sous Windows 9x, mais un portage sous Linux touche actuellement à sa fin.

2 Principe de fonctionnement

Les lignes qui suivent décrivent brièvement une utilisation classique d'Escritor dans un cadre scolaire. Celle-ci se décompose en trois étapes :

2.1 Création d'une activité

L'enseignant utilise le module *Création* pour composer un exercice et sa "correction type". Pour ce faire, il doit utiliser le stylo d'une tablette graphique et écrire manuellement son activité, disposant par ailleurs d'un ensemble de fonctions multimédias utilisables à tout moment telles que l'enregistrement sonore au microphone, l'insertion de vidéos, d'images, de musiques, etc. Un

script se constitue automatiquement par l'enregistrement des actions en temps réel, permettant une restitution de l'exercice à l'élève comme si la feuille avait été filmée. Avec un peu d'entraînement, l'enseignant passe à peine plus de temps à composer une page d'activités sur Escritor que s'il la rédigeait sur papier. Aucune méthode pédagogique ne lui est imposée, il est bien seul maître à bord.

2.2 L'élève au travail

L'exercice se déroule devant l'élève comme si l'enseignant écrivait sur sa feuille et parlait devant lui. Une fois la présentation de l'énoncé terminée, l'élève doit répondre par écrit sur la "copie virtuelle" à l'aide de la tablette graphique. Son écriture est automatiquement enregistrée par Escritor en temps réel et non comme une simple copie d'écran. Lorsque l'élève a répondu, il regarde et écoute la correction qui lui est présentée comme un film. Énoncé et correction peuvent être librement modulés par l'élève en agissant sur la rapidité d'écriture, en coupant le son ou en demandant au logiciel de répéter. Une fois le travail fini, l'élève peut revoir sa copie "filmée" à volonté.

2.3 L'observation de l'écriture

Après une session de travail scolaire sur Escritor, l'enseignant peut observer la composition écrite de chacun de ses élèves. En ouvrant les scripts d'écriture un par un, il voit apparaître la rédaction de chaque enfant comme si celle-ci avait été enregistrée sur une cassette vidéo qu'il peut ralentir, accélérer ou imprimer à n'importe quel moment. L'enseignant est le spectateur de toutes les hésitations et les gommages de l'élève qui n'auraient pas pu être vus sur une copie de papier. On observe les irrégularités dans le rythme de rédaction, les moments de blocage, leur durée, l'ordre dans lequel l'élève a traité les questions, les brouillons momentanés qui échappent à l'œil de l'enseignant dans une pratique "traditionnelle".

2.4 Correction personnalisée

Après avoir observé le détail de la rédaction de l'élève, l'enseignant peut annoter la copie comme il le ferait avec un devoir sur table. L'élève prendra connaissance de la correction personnalisée de son travail en ouvrant à nouveau le script ainsi modifié. Cette correction peut être l'occasion d'indiquer la prochaine série d'exercices à effectuer pour remédier à ses difficultés.

3 Utilisations particulières

Lorsque l'élève travaille sur Escritor, il ajoute son écriture au script original de l'exercice. Ainsi, seul le script est modifié et non les médias (son, image, vidéo) éventuellement présents dans la page. Et un script, ça n'est pas très gros...

3.1 sur disquette

L'enseignant peut facilement stocker les scripts de tous les élèves d'une même classe sur une simple disquette, même si la session de travail a duré une heure. Cela lui permet de prendre

connaissance des travaux d'élèves chez lui et d'en ramener la correction ultérieurement par le même moyen. Les élèves peuvent eux-aussi récupérer leur propres travaux pour les visualiser chez eux. Cela peut faciliter à un éventuel "tuteur" de comprendre les lacunes de l'élève par observation de ce qui se passe réellement en classe ainsi que les méthodes utilisées par l'enseignant.

3.2 par Internet

Il est facile de passer des scripts d'élèves par Internet, vu le "poids" de ces fichiers. Le suivi d'un élève hospitalisé devient alors possible, pour peu que celui-ci dispose d'un ordinateur multi-média connecté au Web. L'échange de scripts par Internet permet plus généralement le suivi et la correction à distance de tous travaux d'élèves.

4 Escriitor et les contenus libres

Tout enseignant peut créer des contenus pour ses propres classes selon ses besoins spécifiques. Mais partager ces contenus avec d'autres (CD-Rom, sites ftp dédiés,...) peut s'avérer intéressant à de nombreux points de vue. Tout d'abord, cela rend possible l'échange de pratiques pédagogiques entre enseignants, et ce de manière on-ne-peut-plus concrètes. Des élèves et leurs parents peuvent trouver un intérêt à utiliser les scripts à domicile, les contenus s'adressant d'une manière directe à l'apprenant. Mais sans doute l'un des avantages les plus intéressants pour l'auteur "mutualiste" est la possibilité de voir son travail enrichi par d'autres dans un contexte de méthodes appliquées. En effet, tout un chacun peut proposer ses contenus, soit en les vendant, soit en les donnant, mais il est également possible de les placer sous licence libre de la même manière qu'on le ferait pour un logiciel. L'adaptation à des contextes spécifiques ou au contraire plus généraux peut devenir l'objet de réflexions communes sur l'application des méthodes. Cette mise en commun des pratiques pédagogiques avec un accès direct à l'adaptation des contenus est une richesse potentielle du monde enseignant.

Références

- [1] Site officiel d'Escriitor : <http://www.linux-france.org/prj/escriitor>, ou <http://escriitor.eu.org>.
- [2] Interview par le Rectorat de l'académie de Créteil, Anna Goychman. *Interview de Jean-Yves Chasle, professeur de mathématiques et "développeur" d'outils pédagogiques*. http://www.ac-creteil.fr/Rectorat/r99/une_r48.htm. Octobre 1999.
- [3] Médialog n°36, Daniel Buret et Michèle Monteil. *Un cahier d'exercices et de brouillon électronique*. Décembre 1999.
- [4] Le Parisien, édition Seine-St-Denis, Hugues Tailliez. *Un prof "anti-Bill Gates" révolutionne l'enseignement*. Jeudi 7 octobre 1999.
- [5] Montreuil Dépêche N°94. *Escriitor, un logiciel au service des élèves*. Edition du 16 au 22 décembre 1998.